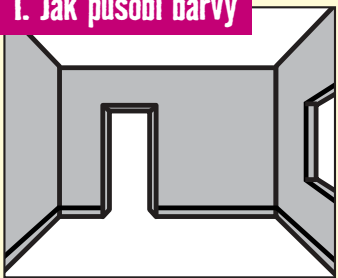


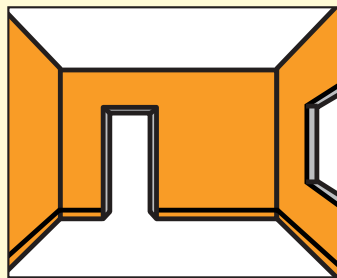
# Jak na to?

# Malování stěn a stropů. Krok za krokem.

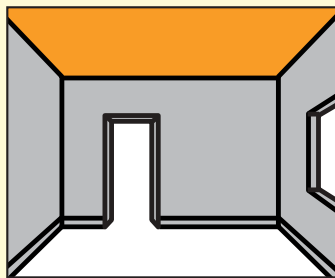
## 1. Jak působí barvy



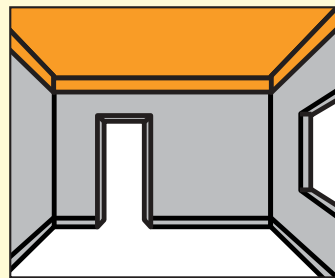
Průmyslným použitím tónovaných barev na stěnách lze místnosti opticky měnit. Při použití světlých studených odstínů barev, jako je např. světle modrá, vypadají místnosti delší. Teplé světlé barvy, jako je např.



klad žlutá, mohou vyrovnat chybějící sluneční světlo. Pokud mají velké místnosti působit útulněji a menší, pak by se měly na stěny použít teplé tmavší odstíny barev, jako je např. hnědá nebo červeno-oranžová.

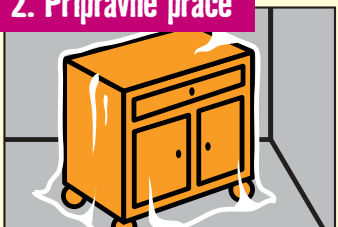


Malování stropu-světlé odstíny barev místnosti zvýší. Tak je tomu převážně v novostavbách. Tmavé barvy jsou naproti tomu vhodné ve starých domech s vysokými stropy, aby se místnosti snížily.

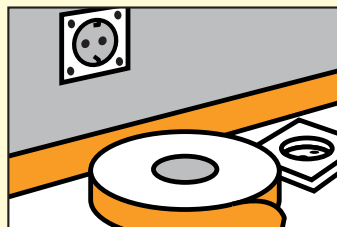


Tento dojem lze ještě zesílit, když se na několik centimetrů na stěně použije stejný odstín barvy.

## 2. Přípravné práce



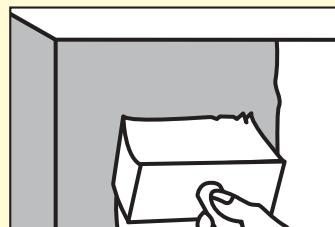
Před malováním se zakryje všechen nábytek malířskou fólií. Lehčí kusy je lépe z místnosti vyklidit. Velké a těžké kusy nábytku lze umístit do středu místnosti. Všechna místa, která se nebudou malovat, jako podlahové lišty, okna a dveře, oblepte krepovou páskou a celou



podlahu zakryjte fólií. Kryty zásuvek a vypínačů lze po odpojení proudu demontovat a po malování zase našroubovat (Pozor: Nesmí nastat nebezpečí kontaktu s částmi pod proudem).



Nátěrové kličkové barvy se musí odstranit, protože na nich by žádný nový nátěr disperzní barvou nedržel. Také prach na stěnách se musí pořádně omést. Ani ta nejlepší barva by na zaprášených plochách nedržela.



U písčité vápenné omítky se doporučuje předchozí základní nátěr. Menší poškozená místa se vyrovnají plnicím materiálem. U pevných povrchů stěn většinou postačí předchozí nátěr zředěnou barvou na stěnu.

## 3. Rovnoměrné nanesení barvy



Aby se dosáhlo rovnoměrného barevného nátěru, nesmí se barva po ponoření válečku do kbelíku s barvou nanášet přímo na stěnu. Nasáklou barvu vždy otřete o stírací mřížku. Pouze tak je



váleček rovnoměrně pokryt barvou a nanášení barvy na stěnu může být rovnoměrné.



## Tipy k malování disperzními barvami

Okrajové části natřete předem plochým štětcem. Při prvním nátěru si ponechte malý odstup od okraje. Ihned potom natřete místa štětcem přímo až ke kraji, protože štětec nyní klouže díky první vrstvě barvy lépe a Vy můžete pracovat s větší přesností. Nakonec pak namalujte velké plochy válečkem na barvu. I na stěnách lze k válečku s barvou použít teleskopickou tyč. Získáte tím větší odstup od barevné plochy, můžete pracovat plynuleji a ihned kontrolovat, jestli je nátěr rovnoměrný.

## 4. Malování stropu



Malování začínejte vždy stropem. Všechny rohy a přechody se napřed přetřou plochým štětcem, (štětec s barvou se vede dále od hrany) a nakonec se přetře hrana samotná. Takto se dosáhne přesnějších hran, protože se se štětcem lépe pracuje.

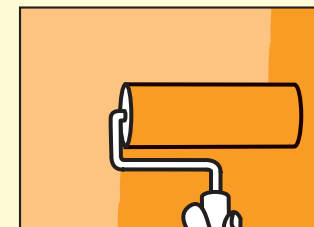


Nyní se plochy malují válečkem. Vždy pracujte dokud je barva mokrá, to znamená, že předchozí práce, prováděné štětcem, nesmí zaschnout dřívě, než pokračujete v práci s válečkem.

## 5. Malování stěn



Při malování zdí nanášejte barvu na stěnu nejprve válečkem s barvou bez jakéhokoliv systému. Nepravidelný nátěr barvou, který tím vznikne, se v dalším kroku přetáhne v rovných svislých pruzích. Tím vznikne pravidelný



nátěr. Pokud jsou odstíny barev na stropě a na zdech rozdílné, zakryjí se hrany již namalované plochy malířským krepem.

## 6. Čištění nástrojů



Při krátkých přestávkách v práci lze váleček s barvou odložit na otočené víko kbelíku s barvou. Při delších přestávkách uložte malířské nástroje do plastického pytle a vzduchotěsně jej

**@** Klikněte. Informujte se. Dejte se do toho!

Více tipů najdete na adrese [www.hornbach.cz](http://www.hornbach.cz) v rubrice „Projekty“

uzavřete. Po ukončení práce se kbelič vyčistí na kraji kolem víka a na barvu se naleje trochu vody, aby se nevytvářel škrálop. Malířské nástroje se po ukončení práce pořádně očistí vodou.

# Výběr barev

## Disperzní barvy

### Namíchejte si sami barvu podle přání

Při volbě vhodných prostředků k malování vnitřních stěn by měla volba připadnout převážně na disperzní barvy. Při malování disperzními barvami se zpravidla pracuje s bíle pigmentovanou barvou, která se pak pomocí tónovacích barev namíchá na požadovaný odstín. Tyto tónovací barvy jsou barvy se sytým odstínem, které se v silně pigmentovaných odstínech zamíchají do bílé základní barvy. Při míchání požadovaného barevného odstínu jsou nezbytné vzorníky barev. Zde si zvolíte odstín barvy a pak jej namícháte v určitém množstevním poměru přidáním vhodné tónovací barvy, která je většinou výrazně barevnější. Míchání se provádí v kbelíku na barvu. Barva se musí velmi důkladně promíchat, aby nevznikaly šmouhy. Poté naneste tento odstín na malou plochu stěny a po uschnutí barvy posuďte výsledek. Pak případně můžete ještě jednou poměr míchání upravit.

### Barva na přání zcela jednoduše

Pomocí míchacího automatu, který mimochodem najdete ve všech prodejnách HORNBAACH, lze požadovaný odstín barvy namíchat zcela jednoduše a rychle. S údaji o poměru při míchání lze kdykoliv namíchat nové množství stejného odstínu barvy a nemusíte míchat nepotřebně velké množství barvy do zásoby.

### Latexové barvy

Latexové barvy mají zvláště vysokou kvalitu. Patří k disperzním barvám, ale mají velmi jemné barevné složky. Nanesená barva se více či méně silněji leskne.

### Bezbarvé disperze

Tato disperze je vhodná speciálně jako ochrana pro neomyvatelné tapety. Je bezbarvá a v obchodech je k dostání např. jako ochrana pro tapety nebo vrchní nátěrová vrstva na stěnu.



## Tipy ke zpracování disperzních barev

Disperzní barvy lze nanášet také pomocí stříkací pistole. Přitom vždy používejte masku na ústa a nos, protože jemná barevná mlha velmi škodí zdraví. V nevázaném stavu nejsou disperzní barvy jedovaté. Normální malování disperzními barvami je pro zdravé lidi méně škodlivé než vzduch na našich přetížných silnicích.

# Mysleli jste na všechno?

Vy máte nápady. My k tomu všechno potřebné.  
Na co bychom neměli zapomenout:

### Materiál:

- disperzní barva
- tónovací barva
- základní nátěr

### Nářadí:

- krycí/malířská fólie
- krepová lepicí páska
- smetáček
- malířská štětka
- váleček na barvu/  
vyměnitelný váleček
- stírací mřížka
- teleskopická tyč
- plochý/kulatý štětec



### Tip

Disperzní barvy jsou k dostání také jako pevné barvy. Jejich použití je zvláště příjemné, neodkapávají a ušetří mnoho práce se zakrýváním a čištěním. Pevné barvy jsou již hotově namíchány a jsou k dostání v mnoha barevných odstínech. Pro barvy dle přání je ale více vhodná tekutá barva s možností namíchání.

### Další tipy

na téma barvy:

- nátěr vnější fasády
- ochrana dřeva lazurou
- lakování

### Ještě nějaké dotazy?

Naši odborní poradci jsou Vám k dispozici.

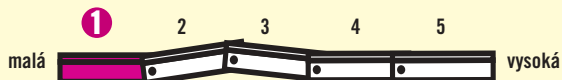
Chyby a změny vyhrazeny.

©HORNBAACH Baumarkt CS spol. s r.o.



Internet: [www.hornbach.cz](http://www.hornbach.cz)  
Kontakt: [Hornbach@Hornbach.cz](mailto:Hornbach@Hornbach.cz)

Měřítka náročnosti pro malování stěn a stropů



# Malování stěn a stropů

TIP!



# HORNBAACH

Stavba • Dílna • Zahrada

# HORNBAACH

Stavba • Dílna • Zahrada